

Stichting The Fat Lady

Jaarrekening 2019

Inhoud

Toelichting op de Baten en Lasten en op de Balans	3
Baten en Lasten	6
Balans	7

Toelichting op de Baten en Lasten en op de Balans

1 *Algemeen*

Per 13 januari 2014 is de Stichting The Fat Lady (TFL) opgericht. Sinds 1 jan 2015 heeft de stichting de status van culturele Algemeen Nut Beogende Instelling.

Begin 2019 bestond het bestuur van TFL uit vier leden: Maarten ter Braak (voorzitter), Bernie Luymes (penningmeester), Ineke Wolf en Dirk-Jan van der Spoel (secretaris ad interim, tot 20 aug 2020). Per 20 aug 2019 is Jantien Westra als secretaris tot het bestuur toegetreden. Vanaf die datum telt het bestuur vijf leden.

Op 20 maart heeft TFL in de Dorpskerk van Bloemendaal een uitgebreide en muzikale toelichting gegeven op de komende uitvoering van de opera Orfeo. Deze is, onder de artistieke leiding van Tamir Chasson, op 29 maart in première gegaan in de oliehal van de Lichtfabriek te Haarlem. Aldaar is Orfeo nog tweemaal uitgevoerd. Daarna is Orfeo nog tweemaal ten gehore gebracht in het koetshuis van Parc Broekhuizen.

Op 29 november en 1 december heeft TFL de atelier productie La Donna Ideale ten gehore gebracht in het koetshuis van Parc Broekhuizen. Vervolgens is de productie nog tweemaal in de oliehal van de Lichtfabriek te Haarlem uitgevoerd. Hiermee is het totaal aantal voorstellingen in 2019 op 9 gekomen (2018: 5).

TFL heeft over het jaar verspreid 5 recitals in Parc Broekhuizen gegeven (2018: 4). Daarnaast heeft TFL op uitnodiging een zestal recitals ten gehore gebracht

In de punten 2 t/m 4 worden de Lasten over 2019 toegelicht, in punt 5 de Baten en in punt 6 de Balans per 31-12-2019.

2 *Activiteiten, locatie en techniek*

De personeel- en reiskosten van de producties en recitals bedragen, samen met de kosten voor locatie en techniek, 170 k€ (2018: 207 k€). Dit is 73,6 % van de totale lasten van 231 k€ (2018: 78,4 % van 263 k€).

In tegenstelling tot vorig jaar, toen de productie locatie van de opera Die Zauberflöte om niet ter beschikking werd gesteld, moest TFL dit jaar voor de opera Orfeo de productie locatie huren.

3 *Marketing en communicatie (M&C)*

De M&C kosten zijn 35,8 k€ (2018: 33,8 k€) ofwel 15,5% van de totale lasten (2018: 12,8%).

4 *Organisatiekosten*

Het exploiteren van de stichting kostte 25,1 k€ (2018: 23,0 k€). Dat is 10,9% van de totale lasten (2018: 8,7%). Het betreft:

	2018	2019
- artistiek leider	€ 14.210,00	€ 16.330,00
- back office werkzaamheden	----	€ 3.310,79
- huur atelier	€ 4.561,70	€ 4.290,84
- upgrade TFL website	€ 2.200,00	----
- bijdrage aankoop laptop	€ 1.121,46	----
- kosten kaartverkoop	€ 230,81	€ 665,98
- bestuur aansprakelijkheid verzekering	€ 199,65	€ 171,42
- diversen	€ 196,34	€ 18,00
- het hosten en registreren van websites	€ 183,55	€ 193,23
- bankkosten	€ 81,53	€ 84,29
- pin kosten	€ 51,08	€ 41,75
Totaal	€ 23.036,12	€ 25.106,30

Drie posten van de exploitatiekosten zijn duidelijk gestegen, met in totaal 5,9 k€:

- De artistiek leider factureerde in 2018 elf maal een vast bedrag per maand in plaats van twaalf maal. Dit is in 2019 rechtgezet.
- Gedurende een deel van 2019 zijn de back office werkzaamheden uitbesteed.
- Gedurende heel 2019 liep de kaartverkoop via de website van TFL, waar dit in 2018 slechts voor een deel van het jaar het geval was.

Daar tegen over staat een daling van 3,3 k€, omdat er in 2019 geen laptop is aangeschaft en geen upgrade van de TFL website is uitgevoerd.

5 *Baten*

De totale baten bedragen 222 k€ (2018: 254 k€). De ontvangen sponsorgelden ter waarde van 139 k€ zijn goed voor 62,6% (2018: 69,5%) van de totale baten.

Via kaartverkoop en een zestal recitals op uitnodiging is 49,2 k€ binnen gekomen (2018: 52,8 k€). Dit is 22,2% van de totale baten (2018: 20,8%).

De kaartverkoop bedraagt 36,2 k€ en is afkomstig van 1094 betalende bezoekers:

- 447 voor de opera Orfeo,
- 374 voor de opera La Donna Ideale,
- 118 voor vijf recitals in Parc Broekhuizen (2018: 43),
- 82 voor het lustrum feest in Parc Broekhuizen,
- 50 voor de recital in sociëteit Trou moet Blijcken te Haarlem en
- 23 voor Opera Talk te Bloemendaal (2018: 33)

De opera Orfeo en de atelier productie La Donna Ideale hadden tezamen 821 betalende bezoekers (2018: 1269 voor de opera's Die Zauberflöte en Bal Masqué).

Dat is ruim 400 minder dan vorig jaar, omdat het aantal betalende bezoekers van Die Zauberflöte alleen al bijna 900 bedroeg. Naast de kwaliteit van het gebodene, was dit mede te danken aan de marketing organisatie van het ca. 1100 zitplaatsen tellende Openlucht Theater Caprera te Bloemendaal.

De inkomsten van de zes in 2019 gegeven recitals op uitnodiging bedroegen tezamen 13 k€. Daar stonden aan uitgaven 9,5 k€ tegenover.

In 2019 zijn twee van de aangevraagde subsidies voor TFL's productie van Orfeo met succes afgerond. Samen waren zij goed voor 6 k€ (208: 0 k€) aan inkomsten.

De BTW teruggave bedroeg 26,1 k€ (2018: 24,5 k€) ofwel 11,8% van de baten (2018: 9,7%).

6 *Balans*

De balans van de stichting omvat aan de activa kant de liquide middelen € 4.404,27 (2018: € 13.002,54) en aan kortlopende vorderingen € 9.023,00 (2018: € 1.755,50) . Laatstgenoemde zijn begin 2020 aan TFL betaald. De waarde van de bezittingen zoals rekwisieten, kostuums, fleece dekens en laptop is door de afschrijving van laptop in 2019 met € 300 afgenomen tot € 900.

Aan de passiva kant staat aan kortlopende schulden een bedrag van € 18.170,95 (2018: €7.876,43), waarvan ruim 12 k€ aan uitgaven voor de opera La donna Ideale. Deze liep eind 2019. Inmiddels heeft TFL haar schulden begin 2020 afbetaald.

T.o.v. 31-12-2018 is het eigen vermogen van de stichting per 31-12-2019 met € 8.625,92 gedaald van € 8.876,43 naar € 250,51.

Baten en Lasten

LASTEN	2018	2019
ACTIVITEITEN		
<i>Personeel (allen een tijdelijk contract)</i>	€ 132.151,64	€ 83.239,43
<i>Materieel</i>	€ 17.229,88	€ 15.951,22
LOCATIE EN TECHNIEK		
<i>Materieel</i>	€ 57.431,28	€ 70.581,01
MARKETING EN COMMUNICATIE		
<i>Materieel</i>	€ 33.810,16	€ 35.830,91
ORGANISATIEKOSTEN		
<i>Personeel (allen een tijdelijk contract)</i>	€ 14.210,00	€ 19.640,79
<i>Materieel</i>	€ 8.826,12	€ 5.465,51
	=====	=====
Totale lasten	€ 263.659,08	€ 230.708,87
BATEN	2018	2019
Recettes	€ 52.848,50	€ 49.200,15
Sponsorinkomsten	€ 176.367,89	€ 138.950,97
Subsidies	-----	€ 6.000,00
BTW teruggave	€ 24.549,00	€ 26.098,00
Baten ten behoeve van derden	-----	€ 1.860,00
Rentebaten	€ 13,95	€ 1,48
	=====	=====
Totale baten	€ 253.779,34	€ 222.110,60
Baten – Lasten	-€ 9.897,74	-€ 8.598,27
Batige saldo's tot boekjaar	€ 22.882,28	€ 13.002,54
Batige saldo's tot en met boekjaar	€ 13.002,54	€ 4.404,27

Controle:

Rekening courant Stichting The Fat Lady per 31-12-2019	€ 4.404,27
Stand spaarrekening Stichting The Fat Lady per 31-12-2019	€ 0,00
Totaal rekeningen Stichting The Fat Lady per 31-12-2019	€ 4.404,27

Balans Stichting The Fat Lady per 31-12-2019

	31-12-2018	31-12-2019
Activa		
rekening courant	€ 13.001,54	€ 4.404,27
Spaarrekening	€ 1,00	€ 0,00
kortlopende vorderingen	€ 1.755,50	€ 9.118,00
Rekwisieten, kostuums, fleece dekens en laptop	€ 1.200,00	€ 900,00
Totaal	<hr/> € 15.958,04	<hr/> € 14.422,27
Passiva		
kortlopende schulden	€ 7.081,61	€ 14.171,76
Eigen vermogen	€ 8.876,43	€ 250,51
Totaal	<hr/> € 15.958,04	<hr/> € 14.422,27

Opgesteld door Bernie Luymes (penningmeester over geheel 2019)

Mede voor akkoord getekend door Maarten ter Braak (voorzitter over geheel 2019)

Op 29 april 2020 goedgekeurd door het bestuur van Stichting The Fat Lady.

F. M. Wolf, penningmeester Stichting The Fat Lady

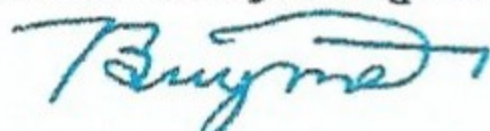
T. M. Lodder, voorzitter Stichting The Fat Lady

Balans Stichting The Fat Lady per 31-12-2019

	31-12-2018	31-12-2019
Activa		
rekening courant	€ 13.001,54	€ 4.404,27
Spaarrekening	€ 1,00	€ 0,00
kortlopende vorderingen	€ 1.755,50	€ 9.118,00
Rekwisieten, kostuums, fleece dekens en laptop	€ 1.200,00	€ 900,00
Totaal	€ 15.958,04	€ 14.422,27

Passiva		
kortlopende schulden	€ 7.081,61	€ 14.171,76
Eigen vermogen	€ 8.876,43	€ 250,51
Totaal	€ 15.958,04	€ 14.422,27

Opgesteld door Bernie Luymes (penningmeester over geheel 2019)



Mede voor akkoord getekend door Maarten ter Braak (voorzitter over geheel 2019)



Op 29 april 2020 goedgekeurd door het bestuur van Stichting The Fat Lady.

F. M. Wolf, penningmeester Stichting The Fat Lady



T. M. Lodder, voorzitter Stichting The Fat Lady

