



THE FAT OPERA
LADY GROEP

Jaarverslag
2020

21 MEI 2021



INHOUD

Bestuursverslag	3
Inleiding	3
Bestuur	3
Activiteiten	4
Organisatie	5
Financiën	5
Vooruitblik	5
Jaarrekening 2020	6
Balans	6
Staat van baten en lasten	7
Resultaatbestemming	8
Toelichting op balans en staat van baten en lasten	8
Gebeurtenissen na balansdatum	10
Ondertekening bestuur	11

BESTUURSVERSLAG

Inleiding

De stichting The Fat lady (TFL), gevestigd aan de A. Hofmanweg 1A, 2031 BH Haarlem, KvK-nummer 59761652, werd opgericht op 13 januari 2014. De statuten zijn laatstelijk gewijzigd in 2016. Vanaf 1 januari 2015 heeft de stichting de status van culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) met RSIN-nummer 853634026. The Fat Lady stelt zich ten doel jonge, veelbelovende talenten te begeleiden in hun ontwikkeling en met hen sprankelend operatheater te maken dat publiek van alle leeftijden verrast en verblijdt. Het verslagjaar was voor TFL - net als voor iedereen - als gevolg van de corona-pandemie een bewogen jaar. De artistieke ontwikkeling sinds de oprichting onder aanvoering van artistiek en muzikaal leider Tamir Chasson, de ervaringen in de pioniersfase op bestuurlijk, organisatorisch en financieel terrein, belangrijke ontwikkelingen in de maatschappij en de ambities voor de toekomst noopten toch al tot bezinning op de positionering van TFL, maar de realiteit van de gevolgen van de pandemie accentueerde de noodzaak en verdiepte de herbezinning.

Bestuur

In 2020 hebben een aantal wijzigingen in de samenstelling van het bestuur plaatsgevonden. Voorzitter Maarten ter Braak, penningmeester Bernie Luymes en bestuurslid Dirk-Jan van der Spoel traden terug. Truze Lodder werd per 17 maart 2020 voorzitter van het bestuur en Frans Wolf werd per dezelfde datum de nieuwe penningmeester van TFL. Het bestuur telde ultimo 2020 vier leden. Artistiek leider Tamir Chasson en het bestuur danken de afgetreden bestuursleden hartelijk voor hun toewijding aan The Fat Lady en hun inzet gedurende de afgelopen jaren.

Het bestuur vergaderde in het verslagjaar zeven keer, driemaal op locatie en viermaal per videoconference. Op een enkele gerechtvaardigde uitzondering na was het bestuur voltallig aanwezig, de artistiek leider nam deel aan zes van de zeven bestuursvergaderingen.

Het onbezoldigde bestuur heeft integer en met gezond verstand in de geest van de Governance Code Cultuur en de Fair Practice Code gehandeld, de principes ervan onderschrijvend.

Activiteiten

Voor 2020 stond de nieuwe productie PASSIO op het programma, een bewerking van Tamir Chasson gebaseerd op het Stabat Mater van Pergolesi en Suor Angelica van Puccini. Alle voorbereidingen waren getroffen, de kaartverkoop was gestart en de repetities waren in volle gang toen in maart 2020 de voorstellingen in de Lichtfabriek te Haarlem in maart en de voorstellingen op Parc Broekhuizen te Leersum in april moesten worden geannuleerd. De teamleden en artiesten zijn in redelijkheid betaald voor het deel van het werk dat zij feitelijk reeds geleverd hadden. De aan het publiek verkochte kaarten zijn merendeels omgezet in tegoedbonnen voor een voorstelling in de toekomst. Een voorgenomen samenwerkingsproject tussen TFL en een van de belangrijkste Nederlandse musea in 2020 is tot nader order uitgesteld. De twee belangrijkste projecten in het verslagjaar zijn derhalve weggevallen. Van groot belang is dat de individuele coaching van jonge talenten door Tamir Chasson wel onverminderd en intensief is gecontinueerd, evenals het auditeren van nieuwe talenten. TFL heeft zich ingezet om incidenteel onder corona-proof omstandigheden optredens voor publiek te realiseren. In het verslagjaar mocht TFL enkele feestelijke besloten optredens verzorgen in opdracht van particulieren. Eind augustus heeft TFL op Parc Broekhuizen het belangrijke muzikale aandeel voor haar rekening genomen van twee muzikaal-culinaire avonden in het Koetshuis. In Sociëteit Trou moet Blijcken te Haarlem heeft TFL op 20 september 2020 een beperkt, select gezelschap van begunstigers en belangrijke relaties kunnen uitnodigen bij masterclasses gegeven door Tamir Chasson en bij een concertoptreden van de jong talenten. Artistiek leider Tamir Chasson is in het verslagjaar een idee gaan ontwikkelen voor een productie in een geheel nieuwe vorm, specifiek voor aanbieder online via de eigen website, teneinde met het werk van TFL alle generaties - de jongere in het bijzonder - te bereiken via internet en daaraan gekoppelde platforms. Het bestuur heeft in december een akkoord gegeven aan de verdere uitwerking van deze droom, die TFL in 2021 wil realiseren.

Organisatie

The Fat Lady heeft geen medewerkers in vaste dienst. Honoraria en vaste kosten zijn bescheiden. In het verslagjaar is de rolverdeling tussen het verantwoordelijke bestuur en de artistiek leider verhelderd.

Financiën

De jaarrekening 2020 vertoont een atypisch beeld, zoals blijkt uit de toelichting van de penningmeester bij de cijfers. De multidisciplinaire kunstvorm opera is onvermijdelijk arbeids- en kostenintensief. In het verslagjaar zijn minder producties en voorstellingen gerealiseerd dan voorgenomen, dat levert om vele redenen van structurele aard al een vertekend beeld op; uitgekeerde verzekeringspenningen in 2020 doen dat des te meer, in de polisvoorwaarden voor PASSIO was een pandemie niet uitgesloten. Dat TFL structureel meer financieringsbronnen behoeft om toekomstbestendig te worden en dat daar een integrale transitie voor nodig zal zijn naar een professionelere organisatie, heeft het bestuur zich in het verslagjaar in volle omvang gerealiseerd. Het bestuur heeft besloten uit het positieve exploitatieresultaat 2020 een bestemmingsreserve te vormen voor verbeteringen van de infrastructuur (vernieuwing website met urgentie). Alsmede een bestemmingsreserve voor toekomstige producties.

Vooruitblik

Het unieke karakter en de potentie van The Fat Lady zijn het vertrekpunt om in 2021 vol vertrouwen de artistieke missie aan te scherpen, de juiste bestuurlijke en organisatorische context daarvoor te creëren en strategieën te ontwikkelen voor een toekomstbestendiger TFL.



JAARREKENING 2020

Balans in euro's per 31 december 2020

ACTIVA	31.12.2020	31.12.2019
Materiële vaste activa	-	900
Vlottende activa		
Kortlopende vorderingen	1.035	9.118
Liquide middelen	85.516	4.404
Totaal Activa	86.551	14.422
PASSIVA		
Eigen vermogen		
Algemene reserve	2.488	250
Bestemmingsreserve verbetering infrastructuur	18.000	
Bestemmingsreserve toekomstige producties	25.000	
Totaal eigen vermogen	45.488	250
Kortlopende schulden	41.063	14.172
Totaal Passiva	86.551	14.422



Staat van baten en lasten 2020 ((bedragen afgerond op hele euro's)

Baten	
Recettes	11.716
Donaties, sponsoring e.d.	67.552
Doorbelastingen	1.936
Uitkering verzekeringsmaatschappij	32.873
Totaal baten	114.077
Lasten	
Variabele lasten	
Honoraria	22.615
Public Relations	9.444
Materiaal- en overige kosten	6.067
Vaste lasten	
Honoraria	12.900
Huur	6.035
Verzekeringspremies	2.313
Administratiekosten	1.542
Afschrijvingskosten	900
Overige lasten	
Nagekomen kosten 2019	6.406
Overige kosten	617
Totale lasten	68.839
Exploitatieresultaat	45.238

Resultaatbestemming (bedragen in euro's)

Resultaatbestemming	
Toevoeging aan algemene reserve	2.238
Bestemmingsreserve infrastructuur	18.000
Bestemmingsreserve toekomstige producties	25.000
Totaal	45.238

Toelichting van de penningmeester op balans en staat van baten en lasten

In 2020 hebben we voor de financiële administratie een stelselwijziging doorgevoerd. TFL is overgestapt van een kasstelsel naar een factuurstelsel. Dit betekent dat we nog beter de actuele situatie over het boekjaar in cijfers kunnen vertalen in het desbetreffende jaar. Zo kunnen we uitgevoerde betalingen voor het komende jaar op de balans registreren en kosten die nog niet werden gefactureerd toch in het betrokken jaar opnemen. Via dit systeem kunnen we nu ook de Te Vorderen en/of Af te dragen BTW buiten de staat van baten en lasten houden. Al met al geeft de jaarrekening een nog getrouwer beeld van de werkelijkheid.

Vanwege de stelselwijziging is een vergelijking van de cijfers 2020 met het vorige boekjaar lastig uitvoerbaar. In de verdere toelichting op de cijfers zullen we ons daarom vooral concentreren op de resultaten van het boekjaar 2020.

De kosten en baten

Zoals al gesteld moest TFL de voorbereidingen voor PASSIO2020 plotseling stoppen. Uiteraard waren in de voorbereidingsperiode wel kosten gemaakt. Maar ook had TFL een evenementenverzekering afgesloten voor deze productie. De gemaakte kosten bestonden voornamelijk uit honoraria voor artistieke en algemene leiding, repetitiekosten artiesten, public relations kosten, etc. In de zomer van dit boekjaar werden de gemaakte kosten ingediend bij de verzekeringsmaatschappij. Vlak voor het jaareinde heeft de verzekeringsmaatschappij bijna de gehele claim aan TFL uitgekeerd, waardoor het resultaat over het boekjaar hoegenaamd niet nadelig werd beïnvloed door de onfortuinlijke omstandigheden.



De vaste kosten van de stichting liepen gedurende het boekjaar gewoon door. Op hoofdlijnen betreft dit het honorarium voor de artistiek leider, huur van repetitielocaties, verzekeringspremies, administratiekosten, etc. Onder de algemene kosten vallen ook afschrijvingskosten. In het boekjaar werden de op de balans aanwezige activa volledig afgeschreven.

De genoemde stelselwijziging bracht met zich mee dat voor de overgang de rekening Resultaten vorig boekjaar moest worden geïntroduceerd. In totaal werd een bedrag van € 6.405,75 ten laste van deze rekening geboekt, voornamelijk bestaande uit nagekomen facturen van boekjaar 2019.

Gelukkig waren er in dit moeilijke jaar toch veel donateurs die de jaarlijkse bijdragen stortten op de rekening van TFL. Bij elkaar mochten we in het boekjaar 2020 ongeveer € 63.500 ontvangen. Wij zijn onze begunstigers bijzonder dankbaar voor hun donaties.

Wat het aantal artistieke uitvoeringen en het publieksbereik betreft was 2020 helaas in negatieve zin een uitzonderlijk jaar, als gevolg van de opgelegde restricties ter bestrijding van het coronavirus. Het exploitatieresultaat was desondanks positief, mede omdat vanuit de evenementenverzekering in belangrijke mate vergoeding werd uitgekeerd van de gemaakte kosten.

De balans

Activa

De restantwaarde van de materiele vaste Activa werd in 2020 volledig afgeschreven en komt daarmee gesaldeerd op nihil te staan.

Kortlopende vorderingen bestaat uit een vordering op de Belastingdienst voor per saldo terug te vorderen BTW over het 4e kwartaal 2020.

De liquide middelen bedragen ultimo boekjaar het uitzonderlijk hoge bedrag van € 85.516. Dit is het gevolg van een genereuze tijdelijke liquiditeitsinjectie die nodig werd geoordeeld om in afwachting van de beslissing van de verzekeringsmaatschappij dreigende liquiditeitsproblemen te voorkomen. De uitkering van de verzekeringsmaatschappij is kort voor het jaareinde ontvangen.

Passiva

Het totale Eigen vermogen bedraagt ultimo boekjaar € 45.488. De Algemene reserve is € 2.488 (was ultimo 2019 € 250). Zoals vermeld in de financiële paragraaf van het bestuursverslag, heeft het bestuur besloten uit het positieve exploitatieresultaat 2020 twee nieuwe bestemmingsreserves te vormen. In het bijzonder met het oog op het ontwikkelen en realiseren van een nieuwe website in 2021, is een Bestemmingsreserve verbetering infrastructuur gevormd ten bedrage van € 18.000. Voor toekomstige producties is een bestemmingsreserve van € 25.000 gevormd.

In de post Kortlopende schulden zijn onder andere opgenomen de opbrengsten kaartverkoop PASSIO 2020, overgebracht naar 2021 voor een bedrag van € 4.427. Ook de verkregen subsidie voor PASSIO 2020 van het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem ad € 4.000 is vooralsnog opgenomen als een verplichting en zal overlopen naar een volgend boekjaar. Een klein bedrag, € 875,00, staat uit voor nog te ontvangen facturen over dit boekjaar en aan donaties werd € 1.750,00 overgebracht naar 2021, omdat dat jaar specifiek werd genoemd door de betrokken donateurs. Tot slot werd het totaal aan Kortlopende schulden grotendeels bepaald door voornoemde liquiditeitsinjectie van een goede relatie in afwachting van de lopende verzekeringsclaim. In het nieuwe boekjaar 2021 streven wij ernaar al deze Kortlopende schulden met de betrokken partijen af te wikkelen.

Gebeurtenissen na balansdatum

Beleidsplan 2021 - 2024

Eind februari 2021 hebben het bestuur en de artistiek leider van de stichting The Fat Lady de contouren voor het beleid 2021 – 2024 vastgesteld en afspraken gemaakt over de uitwerking daarvan.


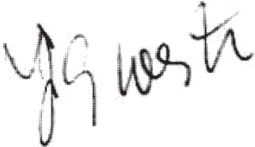
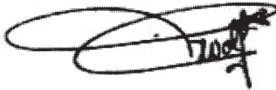

Uitstel van de voorstellingen van de productie PASSIO tot passietijd 2022

In maart 2020 werd PASSIO met een jaar uitgesteld. Na balansdatum kwam met zekerheid vast te staan dat opvoeringen in de passietijd 2021 niet mogelijk zouden zijn en moest opnieuw tot een jaar uitstel worden besloten.

ONDERTEKENING

Ondertekening Jaarverslag en Jaarrekening 2020 door Bestuur The Fat Lady

Na goedkeuring door het bestuur in de bestuursvergadering
d.d. 21 mei 2021:

Naam	Datum	Handtekening
Truze M. Lodder <i>Voorzitter</i>	24-06-2021	
Jantien G. Westra <i>Secretaris</i>	05-07-2021	
Frans M. Wolf <i>Penningmeester</i>	24-06-2021	
Regina Maria Wolf <i>Lid</i>	28-06-2021	



TFL

THEFATLADY.NL

