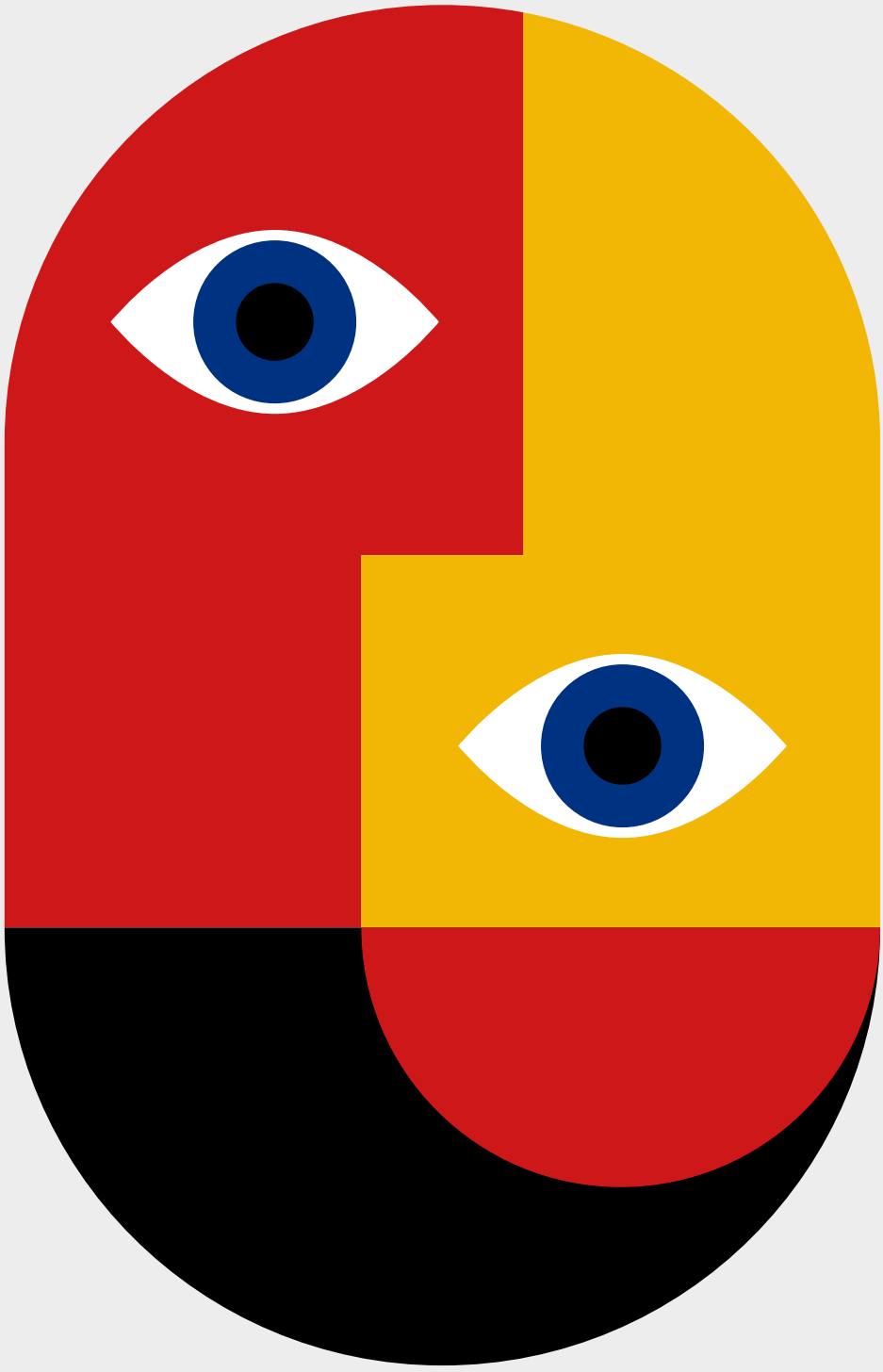
ATELIER



PROFILE • CODE OF CONDUCT

PROFIEL • GEDRAGSCODE

Is the world changing or are we changing the world?

Intimate, direct and with a twist. The Fat Lady is a dynamic, groundbreaking opera group. The Fat Lady supports and trains upcoming opera talent in the Netherlands. Hear the voices, feel every emotion and be touched.

Hold your breath, we are so close...

It ain't over till The Fat Lady sings!

PROFILE

Opera group The Fat Lady (Atelier and Theatre) is a community in which musical and intellectual growth, learning by doing and innovation are of great importance. TFL provides an environment that promotes the free interchange of ideas, cultural diversity, and space for artistic, intellectual, and social growth.

- **TFL** is for young, aspiring artists with a Bachelor or Master of Arts and a broad technical, artistic, and methodological background, enabling them to embark on an artistic and expressive path combining technical skills with their personal artistic sensibilities.
- **TFL** welcomes artists from all over the world. To be eligible, an artist must either hold Dutch nationality or must formally be allowed to work and reside in the Netherlands.
- **TFL**'s approach is based on high-level physical preparation (as a tool for mental building) and the acquisition of skills, practices, and theory related to music theatre performance techniques (from theatre, dance, and circus arts), with specific emphasis on opera.
- **TFL** not only focuses on artistic training methods, but also remains deeply committed to fostering new artistic output.
- **TFL**'s ultimate goal is to help an artist find their 'own voice', finding what makes them unique as a singer and performer and to be a springboard to larger stages.
- The idea is simple - to enable every person who comes to us to maximise their artistic potential through intense personal - and group - training.
- The **TFL** training method creates a connection between the body and the mind, and is designed to build resilience and develop a winning attitude for an impactful career as an opera artist in the future.
- Just like in top-level sports teams, **TFL** is an intimate, close-knit group. The work can be intense and demanding. This means hard work which might not always be easy, but it is a part of growth and ambition. Receiving feedback may be tough at times.
- By working through the stress of intense rehearsals, and the leadup period to a major performance, you become resilient and build a strong bond with your colleagues. This is how we create a healthy team and a proactive creative culture.

VISION

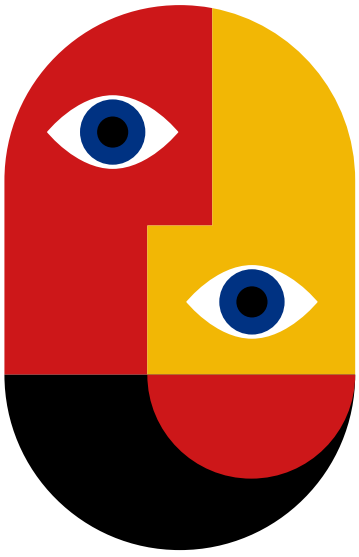
TFL ARTIST

A new generation of self-aware artists, who know themselves and their abilities, trust themselves and are capable of developing, renewing and keeping opera alive.

MISSION

TALENT DEVELOPMENT

Fulfilling one's own potential - developing and strengthening skills and knowledge, awareness of the place of opera in society, and the development of strong, independent artists who influence their opera environment.



CODE OF CONDUCT

This Code of Conduct is designed to clarify TFL's expectations on how our artists, our team and our volunteers must conduct themselves whilst involved in the activities of TFL.

By following this Code of Conduct, your reputation, and the brand and reputation of **TFL**, will be upheld and protected. The Code also seeks to provide for a safe, enjoyable and equitable environment for all, in undertaking their role within **TFL**. Essentially, being professional is about giving your best at all times.

The principles outlined in this Code of Conduct will serve you well in your future endeavours.

- **COMMUNICATION**

  Be courteous in your interactions with others.
  Communicate about your concerns. Share your experiences, talk about it within **TFL**, with the other artists, your coaches, or the board. We encourage open, honest and respectful communication. Indicate if something is confidential. Never share confidential information, unless receiving permission from **TFL** management or the other person. Communicate schedule changes and important practical matters as soon as possible.

- **RESPECT**

  Treat your body with respect and treat it well. Maintain a respectful attitude to others at all times, even during stressful times. Always use appropriate language. Apologise for errors or misunderstandings, and keep your personal opinions of others private.

- **WELLBEING**

  Inform your coaches promptly if you are injured, ill, or unable to participate fully, so training can be adapted responsibly.

- **TIME MANAGEMENT**

  Arrive on time and be prepared, physically, mentally, and practically.
  Professionalism is key.

- **TEAMWORK**

  Set aside differences and personal preferences to work well with others. Synergy in the team ensures better performances than individual performances put together. Being able to work in a team will help you as an individual as well.

- **COMMITMENT**

  Achieving The Fat Lady's mission and objectives also depends on your own involvement and commitment. Dedication to your role and the organisation are essential and can carry you a long way. Positive attitude is often contagious and can inspire all to go the extra effort.

De wereld verandert of veranderen wij de wereld?

Intiem, direct en met een twist. The Fat Lady is een dynamische, baanbrekende operagroep. The Fat Lady ondersteunt en traint aanstormend operatalent in Nederland. Hoor de stemmen, voel elke emotie en word geraakt.

Hou je adem in, we zijn zo dichtbij...

It ain't over till The Fat Lady sings!

PROFIEL

Operagroep The Fat Lady (Atelier en Theater) is een community waarin muzikale en intellectuele groei, leren door doen en innovatie centraal staan. TFL biedt een omgeving die vrije uitwisseling van ideeën, culturele diversiteit en ruimte voor artistieke, intellectuele en sociale groei bevordert.

- **TFL** is bedoeld voor jonge, ambitieuze artiesten met een Bachelor of Master of Arts en een brede technische, artistieke en methodologische achtergrond.
  Hiermee kunnen ze een artistiek en expressief pad bewandelen waarin ze technische vaardigheden combineren met hun persoonlijke artistieke sensibiliteit.

- Artiesten uit de hele wereld zijn welkom bij **TFL**. Om in aanmerking te komen, moet men in bezit zijn van ofwel de Nederlandse nationaliteit, ofwel een geldige verblijfs- en werkvergunning.

- De aanpak van **TFL** is gebaseerd op een hoogwaardige fysieke training (als hulpmiddel voor een bredere persoonlijke ontwikkeling), en het verwerven van vaardigheden, oefeningen en kennis wat betreft uitvoeringstechnieken voor muziektheater (afkomstig uit theater, dans en circus), met een specifieke nadruk op opera.

- **TFL** richt zich niet alleen op artistieke trainingsmethoden, maar blijft zich ook sterk inzetten voor het stimuleren van nieuwe artistieke output.
  Het uiteindelijke doel van **TFL** is om de 'eigen stem' van de zanger te vinden, om te ontdekken wat elke persoon uniek maakt als zanger en als artiest en om een springplank te zijn naar grotere podia.

- Het idee is simpel: iedereen die bij **TFL** komt in staat stellen zijn/haar artistieke potentieel te maximaliseren door middel van intensieve persoonlijke en groepstraining.

- De **TFL** trainingsmethode creëert een verbinding tussen lichaam en geest en is bedoeld om veerkracht op te bouwen en een winnaarsmentaliteit te ontwikkelen. Hiermee kan de zanger in de toekomst een impactvolle carrière maken als operazanger.

- Net als bij topsportteams, is **TFL-Atelier** een intieme, hechte groep. Het werk kan intens en veeleisend zijn. Het is hard werken en niet altijd makkelijk, dat hoort bij groei en ambitie. Ook het ontvangen van feedback is niet altijd makkelijk.
  Door de stress van intensieve repetities en die van de aanloop naar een groot optreden te doorstaan, wordt veerkracht en een sterke onderlinge band opgebouwd. Zo wordt een gezond team en een proactieve creatieve cultuur opgebouwd.

VISIE

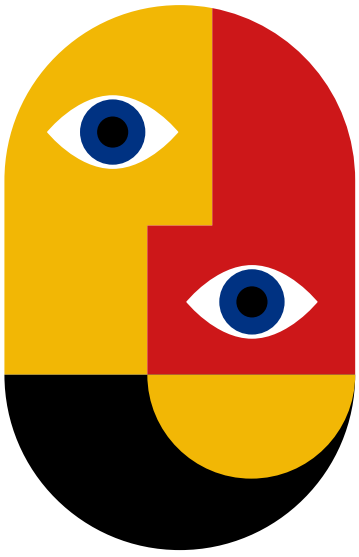
TFL-ARTIEST

Een nieuwe generatie van zelfbewuste artiesten, die zichzelf en hun mogelijkheden goed kennen, vertrouwen hebben in zichzelf en die in staat zijn om de kunstvorm opera verder te ontwikkelen, te vernieuwen en levend te houden.

MISSIE

TALENTONTWIKKELING

Het verwezenlijken van het eigen potentieel – het ontwikkelen en versterken van vaardigheden en kennis, bewustwording van de plek van de kunstvorm opera in de maatschappij – en het ontwikkelen tot onafhankelijke artiesten die hun opera-omgeving beïnvloeden.



GEDRAGSCODE

Deze gedragscode is bedoeld om de wederzijdse verwachtingen tussen de talenten enerzijds en TFL als organisatie anderzijds te verduidelijken over hoe onze artiesten, ons team en onze vrijwilligers zich behoren te gedragen tijdens hun deelname aan de activiteiten van TFL.

Door deze gedragscode te volgen, wordt de eigen reputatie alsook het merk en de reputatie van **TFL** bewaakt en beschermd. Deze code moet tegelijkertijd zorgen voor een veilige, plezierige en eerlijke omgeving voor iedereen die een rol vervult bij **TFL**.

In essentie betekent professionaliteit simpelweg altijd je best doen. De principes die in deze gedragscode worden uiteengezet, zullen ook goed van pas komen in een andere werk- en leeromgeving.

- **COMMUNICATIE**

  Wees altijd beleefd en correct in de omgang met anderen.
  Communiceer over wat je bezighoudt. Deel je ervaringen, praat erover binnen **TFL**, met de andere talenten, met je coaches of met het bestuur. Open, eerlijke en respectvolle communicatie vormt de basis van onze samenwerking. Geef het aan als iets vertrouwelijk is. Deel nooit vertrouwelijke informatie, tenzij je toestemming hebt van het **TFL**-management of de persoon zelf. Breng het team en collega's zo snel mogelijk op de hoogte van wijzigingen in de planning en andere belangrijke praktische zaken.

- **RESPECT**

  Behandel je lichaam met respect en zorg er goed voor; het is je instrument.
  Behoud te allen tijde een respectvolle houding tegenover anderen, ook in stressvolle tijden. Gebruik altijd gepaste taal. Verontschuldig je voor fouten of misverstanden en houd je persoonlijke mening over anderen privé.

- **WELZIJN**

  Meld blessures, ziekte of andere omstandigheden waardoor je niet volledig kunt deelnemen tijdig aan je coaches, zodat de training waar nodig op een verantwoorde manier kan worden aangepast.

- **TIJDMANAGEMENT**

  Kom op tijd en wees voorbereid, in fysieke, mentale en praktische zin.
  Professionaliteit staat voorop.

- **TEAMWORK**

  Zet verschillen en persoonlijke voorkeuren opzij om goed te kunnen samenwerken.
  Synergie in het team zorgt voor betere prestaties dan de individuele prestaties samen.
  Het kunnen samenwerken brengt jou als persoon ook verder.

- **BETROKKENHEID**

  Toewijding en een positieve instelling wat betreft je rol en de organisatie zijn essentieel en kunnen je ver brengen. Dit werkt aanstekelijk en inspireert de hele groep om een extra inspanning te leveren. Realiseer je dat het bereiken van de missie en doelstellingen van **The Fat Lady** ook van jouw betrokkenheid en inzet afhangt.

THE FAT LADY OPERA GROEP

‘This will be our reply to violence: to make music more intensely, more beautifully, more devotedly than ever before.’

Leonard Bernstein

www.thefatlady.nl